



Du 16 décembre 2011 au 8 janvier 2012

(Du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 16h)

Les Amazones 2 - Trois ans plus tard

De Jean-Marie Chevret

Mise en scène : Jean-Luc Duray

Interprétation :

Muriel Audrey, Jacqueline Préseau, Céline Robaert, Dimitri Fornasari, Boen Olivier et
Frédéric Genovese

Théâtre de la Flûte Enchantée
Rue du Printemps 18 - 1050 Ixelles
02-660.79.50 - 0474-28.82.69
<http://www.lafluteenchantee.be/>

Synopsis:

Trois ans plus tard, nos trois sympathiques amazones, toujours en mal d'amour, sont toujours là.

Maintenant, Martine habite avec Pablo, un argentin flemmard et macho peu apprécié des autres "Mangoustes".

Elle a l'air heureuse, sa vie est belle.

Annie, veuve depuis peu, tente de dilapider la fortune qu'elle a hérité en couvrant ses amies de cadeaux extravagants et éprouve un malin plaisir à rendre Pablo fou de rage.

Quand à Micky, chose étonnante, elle ne donne plus de nouvelles depuis quelques temps.

Loïc et Guillaume, eux, filent toujours le parfait amour dans l'appartement du dessus.

Mais bien sûr, cette situation paisible ne va pas durer bien longtemps !

Du rire et des situations cocasses en perspective !



Le mot du metteur en scène

Même cocktail que la première partie.

Rires, émotions, gros traits ; un vrai boulevard contemporain. Jean-Marie Chevret mène ses personnages tambour battant avec la même fougue. C'est cette énergie que j'ai voulu transmettre aux comédiens en travaillant principalement sur le rythme. Pour le reste, le texte se suffit à lui-même, tout y est dit. De rebondissements en surprises, le public est emporté, ballotté et cherche à reprendre son souffle.

Quoi de mieux pour les fêtes ?

Jean-Luc Duray,

Metteur en scène et comédien

L'auteur

Jean-Marie Chevret

Après avoir suivi les cours du Conservatoire de Tours, il travaille avec André CELLIER au Théâtre de Tours puis suit les Cours Simon à Paris pendant deux ans.

Il devient ensuite directeur de croisière sur le Mermoz, croisières théâtrales.

Auteur de sketches pour Chantal GALLIA, il coprésente avec elle des émissions sur France2.

C'est alors qu'il rencontre les Vamps et débute une collaboration sur leurs spectacles Chaud les Vamps, Lâcher de Vamps, Ah ben les revoilà (2003).

Il écrit pour le théâtre : Vous êtes libre

(one woman show de Dominique de Lacoste, 1999), Le Squat (nominée aux Molières 2000 Prix de la Solidarité culturelle et artistique des Nations Unies adaptation au cinéma éd.

l'Avant-Scène AdT 13), Les Amazones (Th. Rive Gauche, 2002 rep. au Canada, USA, en

Pologne, Italie, Grèce, Angleterre éd. l'Avant-Scène AdT 17), Faux Départ (Th. Rive Gauche,

2004), Copier coller (Th. Michel, 2004), Numéro complémentaire Les Trapézistes (2006).

Il a écrit pour le cinéma avec Laurent Firode, Quartier VIP (2004).



La distribution

Jean-Luc Duray :

Sa biographie est impressionnante : près de 80 pièces en 30 ans! (il a commencé très jeune, dans



Harold et Maude à l'Athénée de Dour).

Plus tard, il a beaucoup joué à la Roulotte Théâtrale avec Roland Thibeau:

Louise Michel, Mons passé présent, ...

Puis vint l'aventure du Théâtre de l'Equipe :

Faits divers de Rudy Geldof en 1992,

Boule de Suif de Maupassant en 1993,

Feu la mère de Madame de Feydeau en 1994,

Les pavés de l'ours (toujours Feydeau) en 1995,

Lorna et Ted de John Hale, en 1996,

La controverse de Valladolid de Jean-Claude Carrière en 1998,

Ils s'aiment de Palmade et Robin en 1998,

Il ne faut jurer de rien de Musset en 1999,

Ce que femme veut de Georges-Bernard Shaw en 2000,

Drôle de couple de Neil Simon en 2001,

Ils se sont aimés de Palmade et Robin en 2003,

A l'école Rita de Willy Russel en 2003,

Le guignol au fond de la cour de René Pillot en 2005.

Ce ne sont quelques unes des pièces auxquelles il a participé comme interprète.

A la Flûte Enchantée il alterne ou cumule mises en scène et interprétations : *Ah les p'tites femmes* de Georges Feydeau, *Courtes Lignes* de Georges Courteline, *Petits Crimes Conjugaux* d'Eric-Emmanuel Schmitt, *Le Père Noël est une ordure* du "Splendid", *Ils se sont aimés* de Pierre Palmade et Muriel Robin, *Chronique d'un meurtre* de Richard Harris, *Drôle de couple* de Neil Simon, *Un grand cri d'amour* de Josiane Balasko, *Coup de soleil* de Marcel Mithois, *Noces de sable* de Didier van Cauwelaert, *Duos de canapé* de Marc Camoletti, *Fugueuses* de Pierre Palmade et Christophe Duthuron , ...

Muriel Audrey :

Du théâtre, elle en fait depuis ses quinze ans. Elève au cours des Galeries, puis à l'Académie de St Josse, chez Eric Pradier, elle a touché à tous les métiers du spectacle. Ses plus grands souvenirs comme comédienne : *Le Préféré* de Barillet et Grédy (Galeries), *Monsieur Chasse* de Feydeau (Galeries), *Le ciel de lit* de Jan de Hertog (L'Equipe), *Scènes de chasse en Bavière* de Martin Sperr (Th. De L'Eveil), *Le sculpteur de masques* de Crommelynck (NTB), *La mer des Caraïbes* de R. Verheyen (L'Equipe), *Ce cher Victor et Plaisirs d'humour n° 2* de Labiche, Courteline et Feydeau (Quat'sous), *Feu la mère de Madame* et *les Pavés de l'ours* de Feydeau (L'Equipe), *Les sardines grillées* de J-Claude Dannaud (L'Equipe), *Ils s'aiment* et *Ils se sont aimés* de Pierre Palmade et Muriel Robin (création en Belgique avec Jean-Luc Duray), *La maison de Bernarda Alba* de Garcia Lorca (Flûte enchantée), *Les Reines* de Normand Chaurette (Flûte enchantée)...



Céline Robaert :



Professeur de diction et de déclamation à l'Académie Communale de Morlanwelz
Parcours théâtral
Agrégation en Théâtre et Arts de la Parole au Conservatoire Royal de Mons
Saison 2007-2008

- Seul en scène « Tribulations d'une serveuse wallonne à Coxyde »
à L'XL théâtre du Grand Midi du 29 janvier au 2 février. Mise en scène de Bernard Damien

au Botanique dans le cadre des lundis des théâtres
au Théâtre du Moulin de Saint-Denis (Obourg)

- Régie son et lumière pour le seul en scène « Le journal d'un fou » de Nicolas

Gogol, interprété par Génovese Frédéric et mis en scène par Bernard Damien, joué à « La Soupape » à Bruxelles le 20 octobre 2007

- Interprète dans « L'amour en vrac ou du rut à l'amour plastique » (comédie libertine), joué le 9 septembre 2007 au « Salon des Lumières » de Mons avec Génovese Frédéric et mis en scène par Licour Françoise

Saison 2008-2009

Interprète dans La Mouette d'Anton Tchekhov au Théâtre de la Flûte enchantée dans une mise en scène de Bernard Damien

Saison 2010-2011

Interprète dans Les Amazones de Jean-Marie Chevret au Théâtre de la Flûte enchantée dans une mise en scène de Jean-Luc Duray

Jacqueline Préseau :

Directrice artistique du Théâtre de La Flûte Enchantée, comédienne, metteur en scène, professeur d'art dramatique, Jacqueline Préseau est aussi licenciée en Egyptologie (U.L.B.).



Elle a joué dans quelques cent cinquante pièces et dans divers lieux aussi connus que le Théâtre Royal du Parc, le Théâtre Molière, Le Théâtre du Grand Midi, La Soupape, Le Jardin de Ma Sœur, le Théâtre de Quat'Sous, et bien d'autres à Bruxelles, en France, et en Province.

On l'a vue dans Toi et tes Nuages d'Eric Westphal, Le Premier d'Israël Horovitz, Hamlet de Shakespeare, L'Annonce faite à Marie de Claudel, Les Bâisseurs d'Empire de Boris Vian etc...etc...

A La Flûte enchantée, elle fut (ô combien) de la partie dans La maison de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca, Oh les beaux jours de Samuel Beckett, Les Reines de Normand Charette, Huit femmes de Robert Thomas, Independence de Lee Blessing, Chéri de Colette, Le cimetière des éléphants de Jean-Paul Daumas, Ce que voit Fox de James Saunders,

Courtes Lignes de Georges Courteline, Catoblépas de Gaétan Soucy, Petits Crimes Conjugaux d'Eric-Emmanuel Schmitt, La Ménagerie de Verre de Tennessee Williams, Antigone de Jean Anouilh, Savannah Bay de Marguerite Duras, Sur la route de Salina de Maurice Cury, Coup de soleil de Marcel Mithois, Noces de sable de Didier van Cauwelaert, Les sardines grillées de Jean-Claude Danaud, les Femmes Savantes de Molière, la Mouette d'Anton Tchekhov, Potiche de Barillet et Grédy, Fugueuses de Pierre Palmade et Christophe Duthuron, le Squat de Jean-Marie Chevret et Duos sur canapé de Marc Camoletti.

Elle a signé une vingtaine de mises en scène, de théâtre et d'opérette et a fait différentes figurations dans des longs métrages et des petits rôles dans des courts métrages.

Dimitri Fornasari :



FORMATION

2001 – 2004 Classe Libre à l'École Florent avec comme professeurs :
Jean-Pierre Garnier, Michel Fau, Cécile Brune (de la Comédie
Française)...

1999 – 2001 Académie théâtrale d'Ottignies (Belgique)

1999 Bac audiovisuel à l'IATA (Namur, Belgique)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE – THEATRE - COMEDIEN

2010 Stage avec Isabelle Pousseur autour du roman de Hubert Selby JR.
Last exit to Brooklyn – Théâtre Océan Nord - Bruxelles

2008 L'Echange de Paul Claudel : rôle Louis Laine
m.e.s David Assaraf – Théâtre du Soleil – Cartoucherie

2008 Le Malade Imaginaire de Molière : rôle Thomas Diafoirus

m.e.s Jean-Luc JEENER – Théâtre du Nord-Ouest (TNO) - Paris

2007 Le Roi Lear de Shakespeare : rôle Edgar

m.e.s Jean-Luc JEENER – TNO

2007 Reprise de « Chère Eléna Serguéievna » à St-Petersbourg au
Théâtre Molodezhny en présence de l'auteur

2006 La Reine Morte de MONTHERLANT : rôle Pedro.

m.e.s Jean-Luc JEENER – TNO

2005 La Provinciale de MARIVAUX : rôle La ramée.

m.e.s Pauline MANDROUX – TNO

2005 Le Petit Maître Corrigé de MARIVAUX : rôle Rosimond.

m.e.s Jean-Luc JEENER – TNO. Diffusion en direct du MacMahon sur Direct 8

2005 Chère Eléna Serguéievna de L. RAZOUMOVSKAIA : rôle Volodia.

m.e.s Pauline MANDROUX – TNO

2004 La vraie vie est ailleurs d'après Pierrot le fou de JL Godard : rôle Pierrot.

m.e.s. Louise DESCHAMPS – Compagnie DESCHAMPS ET DESCHAMPS

2003 Symphonie de Mots, récital de poésie

m.e.s de Charles KLEINBERG - La Clarendière - Bruxelles

2002 Médée furieuse de CORNEILLE : rôle Jason

m.e.s Michel FAU - Salle Isabelle Adjani - Ecole Florent - Paris

MISE EN SCENE

2009 – 2010 La danse de mort d'August Strindberg – Théâtre du Nord-Ouest - Paris

TELEVISION – CINEMA

2006 Publicité Editions Atlas (Baréjo Production)

2005 Publicité Bouygues Télécom – France

2004 « Vendredi ou jamais » long métrage d'Yvan Le Moine

Divers courts métrages

Doublage synco : DVD « Mon Oncle » de Jacques TATI...

Frédéric Genovese :



Licencié en 2006 en théâtre et arts de la parole spécificité *Art Oratoire* au Conservatoire Royal de Mons.

Parcours Théâtral.

Le conflit israélo-palestinien

Mise en scène: Barbara Bua

aux Arbalestriers à Mons, au théâtre du Grand-Midi à Ixelles

Drôle(s) de Couple(s)

Mise en scène: Bernard Damien

au festival d'Iltre (2ans), au théâtre de Saint-Denis, au café-théâtre du Botanique, au café-théâtre L'Ozart'Vin, au théâtre de la Flûte Enchantée, au café-théâtre l'Arcobaleno, à la ferme des Hirondelles et à la salle de la Bouteillerie.

Amour en vrac... ou du rut à l'amour plastique

Mise en scène: Françoise Licour

au Salon des Lumières (Mons), au théâtre de la Flûte Enchantée, au café-théâtre L'Ozart'Vin, au café-théâtre du Botanique, au centre culturel de Fontaine l'Evêque.

Le journal d'un fou

Mise en scène: Bernard Damien

au théâtre du Grand-Midi (Ixelles), au café-théâtre du Botanique, au café-théâtre la Soupape, au café-théâtre L'Ozart'Vin, au théâtre de la Flûte Enchantée.

Contes en folie

Mise en scène: Christian Ferauge

au théâtre Golem au Palais des Beaux Arts de Charleroi.

Le coup de soleil

Mise en scène: Jean-Luc Duray

Rôle de Patrick au théâtre de la Flûte Enchantée

Eva Peron

Mise en scène: Jennifer Lallemand

au théâtre du Grand-Midi (Ixelles)

Un vrai Bonheur

Mise en scène: Alain Lackner

Rôle de Christophe au théâtre du Vaudeville (Charleroi).

La mouette

Mise en scène: Bernard Damien

Rôle de Kostia au théâtre de la Flûte Enchantée.

Monsieur Anton Tchekhov et Madame Olga Knipper... enfin mariés! "

Mise en scène: Bernard Damien

au théâtre du Grand-Midi (2ans 2009 et 2011) et à la salle de la Bouteillerie.

Une chambre pour deux

Mise en scène: Frédéric Genovese et Myriam Mesdagh

au café-théâtre L'Ozart'Vin.

La Fontaine qui parlait d'Amour

Mise en scène: Frédéric Genovese et Françoise Licour

au café-théâtre L'Ozart'Vin, à la salle de la Bouteillerie, au café-théâtre du Botanique, au château Beaugard (Thuin), et au restaurant le Van (Mons).

Caf'Conc'Rétro "

Mise en scène: Frédéric Genovese et Françoise Licour

au café-théâtre L'Ozart'Vin, à la taverne Au Martyre, au café-théâtre du Botanique, au centre culturel du Roeulx, à la salle de la Bouteillerie, au Remington Palace (Renaix), au centre culturel de Fontaine l'Evêque.

Boen Olivier:



Diplômes et Formations

-2009 : Cours d'Art Dramatique à l'Académie de Nivelles avec Patricia Dacosse.
-2009 : Stage AKDT « Acteur au Cinéma » avec Stéphane Carpiaux Réalisateur Belge, film Notable les Fourmis Rouges.

-2009 à 2010 : Formation basé sur le système Stanislavski. 16H/semaine.
Coach Jérôme Laffite , Ludovic Gossiaux, et Cours avec Katia Ogorodnikova, metteur en scène et ancienne pédagogue de l'Académie nationale des arts de Minsk.

- 2009 : Stage de Méthode de diction Biélorusse avec Irina Bolkova.
- 2009 : Stage Kathakali (Théâtre gestuel Indien) avec Maître Karunakaran et Nina Soufy.
- 2010 Masterclass avec Julie Gayet
- 2010 Masterclass avec François-Xavier Demaison
- 2010 : Stage caméra avec Gérard Moulevrier. Grand directeur de casting Français.

Expériences professionnelles

- 2009 : Cours métrage Rôle Principal, Titre « La Vache » AKDT Neufchateau.
 - 2010 : Remake d'une scène du film « Anna M » de François Ozon où j'y interprète le Dr. André Zanevsky. Scène du restaurant.
 - 2010 Remake d'une scène du film « Donnie Brasco » où j'y interprète Joseph D. Pistone/Donnie Brasco dit "Donnie le bijoutier", Scène de l'hospital.
 - 2010 Remake d'une scène La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier où j'y interprète le Comte François de Chabannes. Travail face caméra avec Gérard Moulevrier.
 - 2010 : TV silhouette militaire dans « Panic au palais » une fiction avec André Lamy et Fred Dubus pour RTL TVI.
 - 2011: Long métrage. Policier français dans "Torpédo" avec François Damien.
 - 2011 : Long métrage. Silhouette « Les tribulations d'une caissière » .avec Marc Lavoine, Déborah François,...
 - 2011 Court métrage médiéval, Capitaine des Guerriers, Titre "My wing" , Notamment scène de combat médiévale (bonne maitrise d'épée 1 et 2 mains + Bâton)
 - 2011 Vaudeville " Les noces folles" Une pièce en 4 actes de Thomas Léodet où j'y interprète un personnage homosexuel travesti + la mise en scène.
-

En pratique

Dates :

Du 16 décembre au 8 janvier 2012

Du mercredi au samedi à 20h30

Le dimanche à 16h00

Lieu :

Théâtre de la Flûte Enchantée

Rue du Printemps 18

1050 Ixelles

02-660.79.50 - 0474-28.82.69

<http://www.lafluteenchantee.be>

Contact :

Mariem Salle

Attachée de Presse

presse@lafluteenchantee.be