

Du 10 septembre au 03 octobre 2010

(du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 16h)

# Fugueuses

De Pierre Palmade & Christophe Duthuron

Mise en scène : Jean-Luc Duray

Interprété par:  
Jacqueline Préseau & Chantal Pirotte

Théâtre de la Flûte Enchantée  
Rue du Printemps 18 - 1050 Ixelles  
02-660.79.50 - 0474-28.82.69  
<http://www.lafluteenchantee.be/>

# Synopsis:

---

Margot, 40 ans, décide de fuir le domicile familial le jour des 18 ans de sa fille, fatiguée de ne donner qu'aux autres sans jamais penser à elle

Au bord d'une nationale avec ses valises, elle va faire la rencontre de Claude, 80 ans, qui, elle aussi, a fugué, mais de sa maison de retraite des Glaïeuls, où son fils l'a placée plus ou moins pour s'en débarrasser.


D'une rencontre houleuse entre deux femmes de générations, mais poursuivant le même but, fuir un enfer pour trouver un idéal, va naître une amitié sincère et semée d'embûches.

**THEATRE DE LA FLUTE  
ENCHANTEE**

**FUGUEUSES**

**De P. Palmade et Ch. Duthuron**  
**Mise en scène de Jean-Luc Duray**

Chantal Pirotte Jacqueline Préseau



Reprise vu l'immense succès

Du mercredi au samedi à 20h30.  
Le dimanche à 16h00  
**Du 10/09 au 3/10/2010**

[www.lafluteenchantee.be/la.flute.enchantee@skynet.be](http://www.lafluteenchantee.be/la.flute.enchantee@skynet.be)  
**RESERVATIONS : 02/660 79 50**

# La pièce:

---

Présentée pour la première fois à Bordeaux le 12 septembre 2007, elle a été jouée par Line Renaud et Muriel Robin.

À la base, le rôle de Margot devait être campé par Isabelle Mergault, mais celle-ci a décliné la proposition.

La pièce a été diffusée en direct sur France 2, le samedi 5 janvier 2008 à 21 heures, et a réuni près de 8 millions de téléspectateurs, audience exceptionnelle pour une chaîne du service public.

Suite au succès de la pièce de théâtre à la télévision, un film est en préparation. Il sera réalisé par Michel Boujenah.

# Le mot du metteur en scène

---

Un vrai road-theater.

Beau défi de mise en scène où les deux comédiennes passent par dix lieux très différents. L'exercice consiste donc à ne pas tomber dans le piège réaliste (création parisienne) mais plutôt de se focaliser sur le jeu et les intentions : chercher l'émotion et le rire là où les auteurs l'ont voulu et emmener le public sur cette route épurée, sans décorum inutile ou parasite.

Voilà l'objectif que nous nous sommes fixé.

A vous de voir !!!

**Jean-Luc Duray,**

Metteur en scène et comédien

## Les auteurs

---

### Pierre Palmade

Né le 23 mars 1968 à Mimbaste, village au sud de la ville de Dax, il apparaît pour la première fois à la télévision en 1987 dans l'émission la Classe sur FR3 où il rencontre nombre de ses futurs camarades (Michèle Laroque, Jean-Marie Bigard...).

Elevé à la scène et au stand up, Pierre Palmade s'illustre d'abord sur les planches. Après de très



nombreux succès en one-man show *Ma Mère aime beaucoup ce que je fais*, *On s'connait?*, *Passez me voir à l'occasion*, il triomphe ensuite avec Michèle Laroque dans deux spectacles coécrits avec sa complice Muriel Robin (*Ils s'aiment* et *Ils se sont aimés*).

Comédien de théâtre et de cinéma, Pierre Palmade s'illustre également en tant que scénariste et dialoguiste.

Il écrit également pour d'autres artistes. Il a notamment inspiré et coécrit tous les sketches des one-woman-show de Muriel Robin.

Il est également l'auteur des dialogues de *Pédale douce*.

En 1991, il écrit une pièce de théâtre pour son amie et idole Jacqueline Maillan intitulée *Pièce Montée*.

Il a écrit et joué en 1995 *Ma sœur est un chic type* avec Dominique Lavanant

Outre ses divers rôles au cinéma (*Oui*, *Astérix et Obélix contre César*, *Au secours j'ai 30 ans*, *L'anniversaire*, ...) il s'est illustré sur la scène du théâtre des Variétés aux côtés d' Isabelle Mergault dans la pièce *Si c'était à refaire* écrite par Laurent Ruquier.

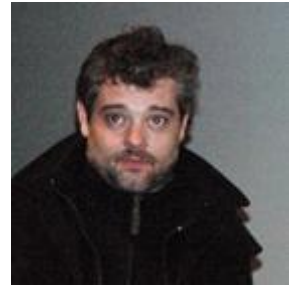
Pilier des Enfoirés depuis 1993, il est co-auteur de la pièce de théâtre *Fugueuses*, interprétée par Line Renaud et Muriel Robin, il a également coécrit *Pierre et fils*, la pièce de théâtre à succès dans laquelle il donne en 2008 la réplique à Pierre Richard.

C'est ensuite avec *Le Comique* qu'il interprète avec sa troupe de jeunes comédiens : Delphine Baril, Anne-Elisabeth Blateau, Noémie de Lattre, Bilco, Sébastien Castro, Jean Leduc et Arnaud Tsamère qu'il connaît un nouveau succès.

## Christophe Duthuron

Auteur, metteur en scène et comédien.

Au théâtre, en tant que comédien, Christophe Duthuron a joué sous la direction de Dominique Bergeret (L'éventail de Carlo Goldoni - 1990), Marianne Valery (Oh oui, disputons-nous – 1992), Roger Louret (Les Fourberies de Scapin de Molière, Vacances brouillées de Benjamin Vincent – 1992), Marianne Valery (Sacré clients - 1993, Quel temps - 1994), Christine Zavan (Saint Isidore la gracieuse - 1994, Nono de Sacha Guitry - 1995, L'Arlésienne d'Alphonse Daudet – 1995, Et encore, on vous dis pas tout de Dino Buzzati – 1996, Le Petit prince de St Exupéry – 1996, En pleine mer de Mrozek – 1996, SDF – 1996, Feu la mère de madame de Feydeau – 1997, Angelo, Tyran de Padoue de Victor Hugo - 1999), Michel Morinière (Knock de Jules Romain – 1997), Jean-Vincent Lombard (Peep



Show dans les Alpes de Kobelli).

Au cinéma, Christophe Duthuron a joué sous la direction d'Alain Minier (Oui papa, court métrage – 1993), Pierre Richard (Droit dans le mur – 1997) et Jean-Marc Peyreffite (The Passenger, court métrage – 2001).

Au théâtre, Christophe Duthuron a mis en scène Le Bonheur – 2000, Tous des Guignols – 2001, Scènes d'entreprise – 2002 et Détournement de mémoire – 2003.

En tant qu'auteur dramatique Christophe Duthuron a écrit Zavan toutes créé au Théâtre de Poche de Monclar en 1993, Saint Isidore la gracieuse – 1994, Les Inutiles – 1995, Sans danger pour la France – 1996, Mon papa –1997, Zavan toutes seules – 1997, Comédies en un acte – 1998, Le Bonheur – 1999, Pierre Richard au pays des soviets (coécrit avec Pierre Richard) – 2001, Tous des guignols, Théâtre de Treviso – 2001, Méfiez-vous des imitations pour Nicolas Canteloup, Théâtre 20ème, Main d'or, Olympia – 2002, Détournement de mémoire, coécrit avec Pierre Richard – 2003.

Depuis 1999, Christophe Duthuron travaille pour la télévision (trois saisons de Un gars, une fille pour France 2, Fallait pas pour Michel Muller sur Canal +).

Christophe Duthuron écrit également pour la radio avec Fred Scotland pour l'émission quotidienne Café des sports.

Dernièrement Christophe Duthuron a coécrit avec Pierre Richard, le livre Comme un poisson sans eau.

# La distribution

---

## Jean-Luc Duray (Metteur en scène)



Sa biographie est impressionnante : près de 80 pièces en 30 ans! (il a commencé très jeune, dans Harold et Maude à l'Athénée de Dour).

Plus tard, il a beaucoup joué à la Roulotte Théâtrale avec Roland Thibeu: Louise Michel, Mons passé présent, ...

Puis vint l'aventure du Théâtre de l'Equipe :

*Faits divers* de Rudy Geldof en 1992,

*Boule de Suif* de Maupassant en 1993,

*Feu la mère de Madame* de Feydeau en 1994,

*Les pavés de l'ours* (toujours Feydeau) en 1995,

*Lorna et Ted* de John Hale, en 1996,

*La controverse de Valladolid* de Jean-Claude Carrière en 1998,

*Ils s'aiment* de Palmade et Robin en 1998,

*Il ne faut jurer de rien* de Musset en 1999,

*Ce que femme veut* de Georges-Bernard Shaw en 2000,

*Drôle de couple* de Neil Simon en 2001,

*Ils se sont aimés* de Palmade et Robin en 2003,

*A l'école Rita* de Willy Russel en 2003,

*Le guignol au fond de la cour* de René Pillot en 2005.

Ce ne sont quelques unes des pièces auxquelles il a participé comme interprète.

A la Flûte Enchantée il alterne ou cumule mises en scène et interprétations : *Ah les p'tites femmes* de Georges Feydeau, *Courtes Lignes* de Georges Courteline, *Petits Crimes Conjugaux* d'Eric-Emmanuel Schmitt, *Le Père Noël est une ordure* du "Splendid", *Ils se sont aimés* de Pierre Palmade et Muriel Robin, *Chronique d'un meurtre* de Richard Harris, *Drôle de couple* de Neil Simon, *Un grand cri d'amour* de Josiane Balasko, *Coup de soleil* de Marcel Mithois, *Noces de sable* de Didier van Cauwelaert, *Duos de canapé* de Marc Camoletti, *Fugueuses* de Pierre Palmade et Christophe Duthuron , ...

## Jacqueline Préseau:

Directrice artistique du Théâtre de La Flûte Enchantée, comédienne, metteur en scène, professeur d'art dramatique, Jacqueline Préseau est aussi licenciée en Egyptologie (U.L.B.).

Elle a joué dans quelques cent cinquante pièces et dans divers lieux aussi connus que le Théâtre Royal du Parc, le Théâtre Molière, Le Théâtre du Grand Midi, La Soupape, Le Jardin de Ma Sœur, le Théâtre de Quat'Sous, et bien d'autres à Bruxelles, en France, et en Province.

On l'a vue dans *Toi et tes Nuages* d'Eric Westphal, *Le Premier d'Israël* Horovitz, *Hamlet* de Shakespeare, *L'Annonce faite à Marie* de Claudel, *Les Bâisseurs d'Empire* de Boris Vian etc...etc...

A La Flûte enchantée, elle fut (ô combien) de la partie dans *La maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca, *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett, *Les Reines de Normand* Chaurette, *Huit femmes* de Robert Thomas, *Independence* de Lee Blessing, *Chéri* de Colette, *Le cimetière des éléphants* de Jean-Paul Daumas, *Ce que voit Fox* de James Saunders, *Courtes Lignes* de Georges Courteline, *Catoblépas* de Gaétan Soucy, *Petits Crimes Conjugaux* d'Eric-Emmanuel Schmitt, *La Ménagerie de Verre* de Tennessee Williams, *Antigone* de Jean Anouilh, *Savannah Bay* de Marguerite Duras, *Sur la route de Salina* de Maurice Cury, *Coup de soleil* de Marcel Mithois, *Noces de sable* de Didier van Cauwelaert , *Les sardines grillées* de Jean-Claude Danaud, *les Femmes Savantes* de Molière, *la Mouette* d'Anton Tchekhov, *Potiche* de Barillet et Grédy, *Fugueuses* de Pierre Palmade et Christophe Duthuron, *le Squat* de Jean-Marie Chevret et *Duos sur canapé* de Marc Camoletti.

Elle a signé une vingtaine de mises en scène, de théâtre et d'opérette et a fait différentes figurations dans des longs métrages et des petits rôles dans des courts métrages.



## Chantal Pirotte:



Chantal a été piquée par la mouche des planches en 1984. Elève de Bernard Marbaix, elle participe à la création du Théâtre Impressionniste. Commence ensuite une ballade dans le paysage théâtral bruxellois et carolorégien.

Marionnettiste, elle sera pendant 10 ans directrice artistique, comédienne et marionnettiste pour le Théâtre Royal *Les Cœurs de Bois*.

Toujours en tant que marionnettiste, elle collabore avec Christian Ferauge pour *Cabaret*, *Blanche-Neige*, *le petit Chaperon Rouge* et les Fables de La Fontaine.

Comédienne, elle sera Lisa dans *Matty* de Lebert Béthune, Félicie dans *Festin d'amour et de chères de Cara*, Paula dans *Pour cueillir une fleur jaune* de François Champdeblés, l'infirmière dans *l'Autre Antigone* de Cara, l'ombre dans *Les ailes du silence* de Bouzouk, la voyageuse dans *L'Aiguilleur* de Juan-José Arreola (Paris), Martha dans *L'Arbre* de Elena Garro...

Pour la Flûte Enchantée, elle fut La Poncia dans *La Maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca, Aldonsa et Rose dans *Chéri* de Colette et Fernande dans *Le Cimetière des Elephants* de Jean-Pierre Daumas, ...

## En pratique

---

### Dates :

Du vendredi 10 septembre au dimanche 03 octobre 2010

Du mercredi au samedi à 20h30

Le dimanche à 16h00

### Lieu :

Théâtre de la Flûte Enchantée

Rue du Printemps 18

1050 Ixelles

02-660.79.50 - 0474-28.82.69

<http://www.lafluteenchantee.be/>

### Contact :

Mariem Salle

Attachée de Presse

[presse@lafluteenchantee.be](mailto:presse@lafluteenchantee.be)

