



CASANOVA

COMEDIE MUSICALE DE JEAN PIERRE BRUNO



Avec

Muriel AUDREY
Jean Pierre BRUNO
Robert DUBOIS
Sophie DRAULANS
Fabien FRANCHITTI
Damien LOCQUENEUX

Au piano

Javier PENALVER

*Drôle
Comique
Hilarant
Sexuel
Spirituel*

***A VOIR SANS
MODERATION***



Du 5 au 10 octobre 2010 à 15h et 20h30
THEATRE DE LA FLUTE ENCHANTEE

18 rue du Printemps 1050 Bruxelles

Réservation : 0478 941 873

www.lafluteenchantee.be

CASANOVA

Comédie musicale de

JEAN PIERRE BRUNO

Dossier de presse

Tout comme le vrai Giacomo Casanova, il est menteur, musicien à ses heures mais de quel instrument joue-t-il ?... Il s'invente une vie exemplaire pour escroquer son parrain d'Amérique le Pasteur Arthuro Mormont. Il représente également le symbole de la séduction, même plus c'est une véritable « Love machine » Si le célèbre Casanova affirme avoir séduit 122 femmes, le faux, c'est-à-dire Giorgio Franketti avoue que toutes celles qui franchissent la porte de sa boutique passa automatiquement dans l'arrière boutique. Et quelle boutique, un love chop de luxe.

Mais la duperie ne peut durer car voici que le représentant de Dieu annonce sa venue au Paradis Chez Vous, nom de la boutique qui paraît-il vend des objets religieux, enfin c'est ce que le pasteur croit

Le choix des artistes ne fût pas difficile.

Fabien Franchetti est la réincarnation de ce Casanova des temps modernes (Aussi bien à la vie qu'à la scène)

Robert Dubois est le pasteur naïf mais aussi coquin (Tous ceux qui le connaissent le savent bien)

Damien Loqueneux incarne parfaitement ce puceau débile mais si attachant.

Sophie Draulans, jeune et jolie se révèle dans cette sainte Nitouche. On ne sait plus si elle joue ou si elle est.

Muriel Audrey, ben oui elle nous révèle elle aussi tous ses talents cachés

Quant à moi, Jean Pierre Bruno, l'auteur, que dire ? Que j'ai pris un grand plaisir d'écrire cet ouvrage, et que j'espère vous fera mourir de rire et seulement après avoir vu la pièce... recette oblige.

Non je ne l'ai pas oublié, c'est Javier Penalver qui nous enchantera par ses accords et nous accompagnera dans cette aventure complètement folle.

Un spectacle interdit au plus de 110 ans.

Au point où on en est, tout le monde peut venir s'en payer une bonne tranche, au risque de se tordre les boyaux de rire.

Attention aux cardiaques, certaines scènes pourraient avoir des effets néfastes sur leur santé.

Voilà une belle brochette de plaisantins libertins qui ne manquent pas de talent.

L'histoire

Giorgio est un jeune flambeur, libertin. Il vit au dessus de ses moyens et ne compte que sur le chèque mensuel de son parrain, le pasteur Arthuro Mormont, pour mener une vie de débauche.

Pour augmenter le revenu que lui offre son parrain, tous les coups sont permis. Il s'invente une femme, un fils, il se vante également de tenir une boutique d'article religieux, ce qui flatte le brave pasteur qui ne peut vérifier puisque ce dernier vit en Amérique avec sa délicieuse fille.

Mais un jour, Le bon pasteur, décide de rendre visite à son feuil et débarque à l'improviste chez Giorgio.

Il faut alors trouver à la hâte, une femme, un fils, transformer la boutique, car en fait d'articles religieux Giorgio tient un love shop de luxe.

Et l'aventure se transforme en cauchemar pour notre Casanova le menant dans des situations pas possibles. Entraînant avec lui certains habitués de la boutique et autres relations.

Un vaudeville, non une thérapie pour déridier les déprimés profonds.

Une intrigue digne des meilleures caméras cachées.

Bref une bonne tranche de rire.

Ça fait du bien d'oublier parfois la Culture pour laisser nos zygomatiques prendre le dessus sur notre intellectuel.

C'est vrai aussi que l'histoire de notre Casanova n'est pas aussi romantique que celle de Giacomo mais il y a des similitudes quand même. Car qui vous dit que si le vrai Casanova vivait à notre époque, il n'aurait pas fait les mêmes choses que notre Casanova moderne ? Côté musical, ce n'est pas non plus du Mozart ou du Beethoven... C'est tout simplement du Jean Pierre Bruno qui n'a que la prétention d'émailler de quelques refrains amusants, parfois drôles, cette comédie pour offrir en toute modestie deux heures de bon temps aux spectateurs. Et en plus malgré sa légèreté, cette pièce est le spectacle familial idéal.

Désolé aussi pour ceux qui ne jurent plus que par les comédies musicales à la mode. Ici pas de décors somptueux, de chorégraphies tapageuses, ni d'artifices commerciaux pour vendre à tout prix.

Et quand je parle de prix...

Ce spectacle est accessible pour tous à un tarif démocratique. Je pense que ça c'est le théâtre, le reste n'est que business.

Portraits des artistes



JP Bruno



M Audey

CASANOVA



F FRANCHITTI



J PENALVER



S DROLANS



R DUBOIS



D LOCQUEREUX

Production des Artistes Associés

Mise en Scène, décors et costumes : Jean Pierre Bruno

Orchestrations : Javier Pénalver

Régie éclairage : Pascal Laurent

Distribué par : ART & LOISIRS



P LAURENT

Honneur aux dames

Muriel AUDREY Un parcours qui nous entraîne au cœur du vaudeville, avec sa bonne humeur, son espièglerie, c'est du champagne, ça pétille. Bref elle sera parfaite dans Casanova. Pour tout dire, Muriel excelle aussi dans des rôles plus dramatiques. Elle fut extraordinaire dans « Une Vie d'Enfer » où elle incarne le rôle d'une mère épouvantable qui manque à tous ces devoirs de mère. Elle a joué également au théâtre Royal du Parc, au théâtre des Galeries, au théâtre de l'équipe, etc... Elle a tourné plusieurs films. Et mène un belle carrière.

Sophie DRAULANS Une voix, un physique, qui définit une belle artiste et une partenaire idéale. Elle dégage une telle fraîcheur que nul ne reste indifférent. Drôle, spirituelle à souhait. Bref une vraie jeune première qui dans le rôle d'Angéline dans Casanova, nous fera découvrir une jeune fille aux allures réservées qui cachent un côté coquin. Une vraie Sainte Nitouche.

Les Messieurs

Fabien FRANCHITTI Un garçon formidable qui vit à 200 à l'heure, une espèce de bombe hyper productive. Surprenant auteur aux idées qui fourmillent sans relâche. Mais aussi un excellent interprète, plein de fougue, de sensibilité. Un pur qui fonce tête baissée mais toujours avec justesse car le résultat est au rendez-vous. On ne pouvait trouver mieux pour le rôle titre de cette comédie musicale.

Robert DUBOIS Il faut le voir pour le croire. Une grande personnalité. Un comédien sur lequel on peut compter pour nous offrir la quintessence du rôle qu'on lui confie. Ici en plus du talent il a le physique de l'emploi. Je me demande même s'il n'a jamais été pasteur dans une vie antérieure.

Damien LOCQUENEUX Beau mec, d'une fantaisie qui vous explose au visage dès le premier contact. Enthousiaste, on sent en lui le désir immense de réussir de par sa motivation. Et on se rend vite compte qu'il a toutes les qualités pour faire une très belle carrière. Malgré son jeune âge, il a déjà de très beaux rôles à son actif. Une excellente recrue pour notre équipe.

Jean Pierre BRUNO Auteur de la comédie musicale, comme de plus de 60 ouvrages de tous styles : lyriques, théâtraux. Auteur et compositeur de plus ou moins 400 chansons. Une grande carrière dans l'opérette, le ballet, l'opéra, le théâtre, la variété, le cinéma et la télévision. Metteur en scène mais aussi décorateur et créateur de costumes. Plus de cinquante années de théâtre font de lui un artiste complet.

Javier Penalver Superbe musicien, ce jeune pianiste à déjà un grand nombre de concert à son actif. Il participe, en plus d'accompagner les artistes de la production, aux arrangements musicaux de la partition. Il est aussi génial dans le grand répertoire classique que dans la variété, le jazz où le lyrique.

Pascal Laurent Rien à dire d'autre qu'avec Pascal rien ne peut arriver. Tout est possible. Avec rien on peut tout faire. Bref c'est LE REDISSEUR PARFAIT. Et même parfois quand on lui donne un rôle dans un ouvrage, il nous surprend encore.

La comédie musicale « Casanova »

C'est une histoire qui fort probablement n'a jamais existée bien que les personnages pourraient se trouver dans quelques endroits de ce monde. Mais rassurez-vous si vous vous reconnaissez dans cette pièce serait une pure coïncidence.

C'est aussi 18 chansons souvent drôles, parfois coquines, parfois romantiques, un savant cocktail à déguster sans modération.

C'est un décor magique qui peut se changer en un clin d'œil d'un sex shop de luxe en boutique d'article de culte.

C'est farfelue, osons le dire. Pas du tout dans le format des comédie musicale à la mode, qui sont faites surtout pour rapporter du fric, ni d'une opérette qui nous passe en revue de magnifiques décors, et des costumes somptueux. Non, ici c'est le rire qui prime, tout est fait pour dérider les plus pessimistes, dérouiller les zygomatiques endormis.

C'est aussi un casting du tonnerre qui va enflammer la scène.

C'est un spectacle qui n'a de prétention que celle de vous faire passer un moment de bonheur, afin d'oublier les petits et gros soucis de la vie.

Que dire d'autre si ce n'est que c'est un spectacle familial, qu'il sera formidable, et qu'il serait dommage de passer à côté.

Et c'est aussi une équipe d'artistes extraordinaires qui vont partager avec vous cette belle aventure.

CASANOVA

Comédie musicale en 2 actes de
Jean Pierre Bruno

Distribution

Giorgio Franketti *dit Casanova*

Fabien Franchitti

Arthur Mormont *le Pasteur*

Robert Dubois

Benoît de St Denis

Jean Pierre Bruno

Mariette Milkey

Muriel Audrey

Angelina Mormont

Sophie Draulans

Freddy

Damien Locqueneux

**Accompagnement musicale
Javier Pénalver**

**Régie éclairage
Pascal Laurent**

**Décors, costumes et Mise en scène
Jean Pierre Bruno**

Production des Artistes Associés

**Création au Théâtre de La Flûte Enchantée
18 Rue du Printemps 1050 Bruxelles**

Réservation 0478 941 873

Ou jpb-theatre@live.be

Du 5 au 10 octobre 2010 à 15h et 20h30